

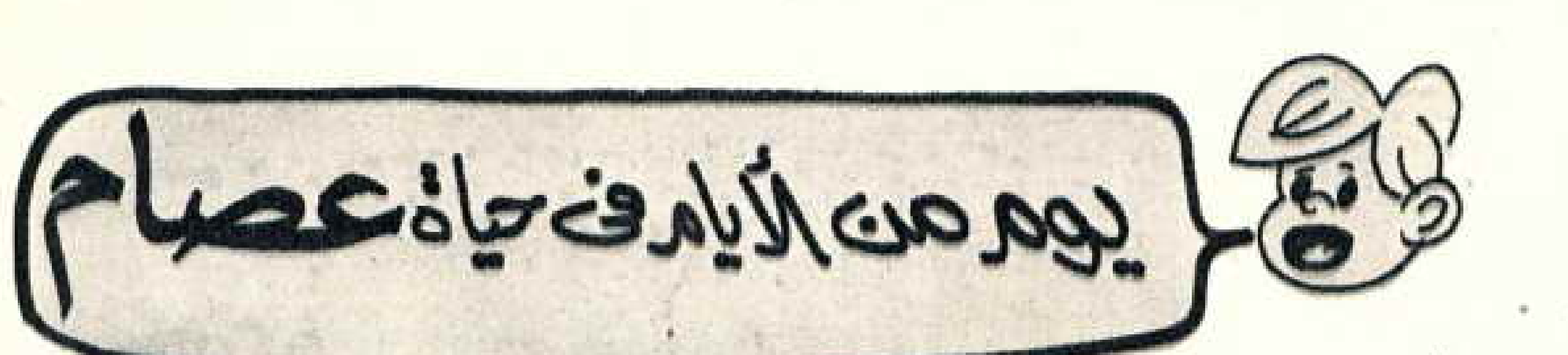
سمير
هديتان مع العدد :
كتيب وقناع زيكوزكي
العدد ١٠٥٩ - ٢٥ يوليو ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
ياخبر.. هى الفراشات خلصت
من الدنيا والا إيه ؟
م. التابعي

أولادى
حبايب قلبى

مع كل فجر جديد ، امل جديد .. وحلوة الحياة عندما نعرف كيف نعيشها بالامل ، ونحياها بفن ، ونتقبل الهزائم على انها تجارب نتعلم منها .. وعلى الانسان الذكى ان يتفنن فى جعل كل يوم فى عمره ، ولا أبالغ كل ساعة ، مفيدة، لها قيمة ومعنى جميـــل .. وخلال رحلة العمر تدور حولنا احداث لانهاية لها ، ولا مفر منها .. وتصادفنا العقبات وبعضها نعرف سببه، وبعضها لاندرى له تفسيراً .. الحقيقة احيانا لا نعرفها كاملة ، وان كنا دائما نحاول .. اقول هذا ردا على رسالة لابنتى العزيزة سامية ، حكت لى انها قبل وخلال الامتحـــان وفجاة ، وبلا سابق انذار مرت بظروف صعبة وغيرعادية كانت سببا فى عدم نجاحها وتخلفها عن زميلاتها هذا العام .. واحسست ان دموعهـــا تجرى بين السطور ، فمــا حدث خارج فعلا عن ارادتها، وبديهى ان تتاثر ، وان تكتب بانفعال .. وهزنى ان المس اهتزاز ثقتها بنفسها، والثقة اقوى اسلحة الانســان فى مواجهة الحياة .. الشجاعة والاصرار بامــل على تخطى العقبات من اجل الوصول الى الهدف بلا يأس وبايمان حقيقى بالله ... وتذكرت الاسطورة اليونانية القديمة ، اسطورة البطل سيزيف الذى يرفع حجراً الى اعلى الجبل فيسقط الحجر من الناحية الاخرى ، ويعود فيدفعه ويقع من جديد .. ولم ييأس، ظل يحاول ويحاول فلا يأس ابدا مع الحياة .. ومهما سادت الغيوم دائما تشرق الشمس ،

كل حبى ..

ماما لبنى



الصبر له حدود :

بمعجزة ، عمو"صلاح" عرف يعيش ١٤ يوم فى هدوء كامل .. وبكل تواضع الفضل لسيادتى ، وعدته : لامناقشات - لاخلاف - لامشاكل - لاحوار مع الآنسة "دينا" - إذن أنا أستحق المكافأة السخية التى وعدنى بها : عشرة قروش عن كل يوم ، إنما أستلمها فى نهاية المدة ، وبحسبة بسيطة أستحق ١٤٠ قرشا ، ورسمت لهم خطة محترمة ، وعملت ميزانية ، كل يوم والتانى أغير وأعدل فيها علشان تكفى مشروعاتى لشراء الشيكولاتة واليونيون ، وفسحة فى الملاهى أو السيرك و... و... ولكن كالمعتاد .. فجأة "دينا" خلقت لنا مشكلة من غير سبب .. وموجز الموقف:

- صممت تلعب معايا ومع أصحابى تحت الجميزة .
- من جانبهم رفضوا بشدة .
- حاولت إقناعها ترجع البيت ، ووعدتها بدور شطرنج أو أكثر
- من جانبها رفضت بإصرار.
- حاولت تخطف الكرة من صاحبى "سعيد".
- رماها بسرعة لصاحبه "فريد".
- والأخير شافها نطت ، لقى إن طريق السلامة يشوطها لف.
- وبما إنى أكبر منها ، بكل شجاعة واجهت الموقف وقلت لها :

"حقيقى إنتِ عاملة زى القطة المتوحشة ، إنما بمنتهى الوضوح تفضلى إلعبى بعيد يا شاطرة يا صغيرة !".. قلت كلمتى ، ومستعد أتحمل مسئوليتها وكل النتائج .. قطة متوحشة صعب تمر بسلام، وكلمة شاطرة وصغيرة مستحيل تبلعها وتهضمها ، أو تنساها إنما فى بعض المواقف لابد من الحسم والحزم .. وحصل .. أصل للصبر حدود .. مشينا نلعب بعيد ، تحت التوتة ونتفرج على





عش العصافير ..
ومشيت وراها ..
" أنا قطة متوحشة يا سيد ؟! - شاطرة وصغيرة يا أفندى ؟! " .. الأحسن فى الحالات دى أعمل نفسى مش سامع وحصل .. وفجأة :
اختفت الآنسة ...

أين الآنسة دينا ؟!

وتصورت إنها رجعت البيت .. إنما بعد ما رجعت اكتشفت إنها اختفت .. غير موجودة .. وعمو "صلاح" تصور إنها معايا ، وأنا تصورت إنها معاه .. وبعدين فى اللغز ده ؟! - المشكلة دى تتحل إزاى ؟! .. المغرب قربت ، والآنسة لم تصل .. ومستحيل نعرف ندور عليها وسط الزرع والحقول والمسكين عمو فضل رايح جاى من الباب للشباك .. وبالعكس وأنا وراه .. ومسكين أكثر منه ، والكل طبعا فى حالة إنهيار تام ...

البحث عن الآنسة :

انطلقنا كلنا للبحث عن القطة المتوحشة كل واحد راح فى ناحية ، نسأل عم "حمدان" ؟! لا والله يابنى .. ولا شفتها النهارده" .. "تعرفى هى فين يا "خضرة" ؟! .. " ياريت يابنى .. يمكن مع أولاد "سلمى" " .. "ياحاجة "سلمى" .. "دينا" لعبت مع أولادك النهارده ؟! " .. " لا ياعصام لعبت عندنا من يومين .. آجى معاك ياضنايا ندور عليها .. " .. وأخيرًا .. أخيرًا جدًا ، تحت فى ضوء القمر كائن طويل وجنبه كائن صغير .. **هى** .. فعلا "دينا" مع الحاج "سيد" ، وأول ماشافتنى جريت على : "عصام .. عصام .. كده تسيبنى وحدى ؟!" .. وبكل تأثر نزلت دموعها ودموعى كمان .. "كنت فين يا آنسة ؟!" .. بجد شعرت بتأثر شديد وعذاب الضمير .. كان لازم أوافق إنها تلعب معانا .. ليه عملت كده ؟! ..

والحكاية :

حضرتها دخلت عشة فراخ علشان تجيب بيضة ، واتقفل عليها باب العشة .. وصرخت شوية ، ولا حد سمعها .. كل الفلاحين فى الغيط .. عيطت ونامت لغاية ما لاقاها الحاج "سيد" .. وشكره عمو "صلاح" شكرًا جزيلا ، وشالها على كتفه وغطاها بقبلاته وقال لها : " وقعت قلبى يا "دينا" .. إنت فعلا مزعجة كبيرة " ...

النهاية .. أو أهم شئ :

عمو "صلاح" منحنى ٢ جنيه .. **ياه !!** أكبر مبلغ أستلمه فى حياتى ، وعلشان أسامح نفسى قسمته مع "دينا" ، وأول مرة تنور الإبتسامة وجهها وقالت لى :

"أنا برضه قطة متوحشة ياسيد .."

عصام

الكوبرى



ذهبت اسرة سمير الى الهند بعد اتفاق المهراجا مع والد سمير على القيام بتنفيذ مشروع بناء كوبرى ، ولكنه تعرض لعقبات وضعها فى طريقه مدير الشركة حتى لا يتم البناء لمصلحته الشخصية ، فأطلق الكوبرا على المعسكر الذى تقيم فيه عائلة سمير ..
















نصر الدين سلامة


هشام فتحى


















محمد لطفي



عصام محمود











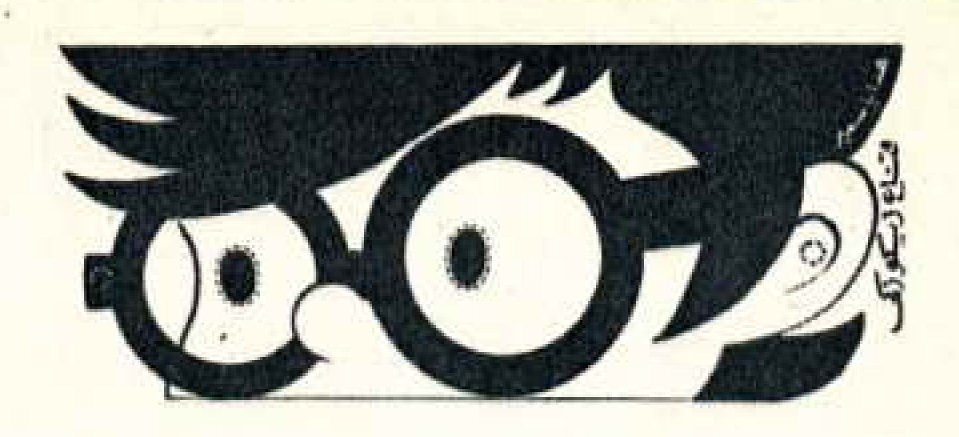






تأكد إن "هوندى" مستحيل ينسى جميلك، واعتبرنى تحت تصرفك من الآن!!

كيف يواجه المهراجا الحقيقة كلها؟ الحلقة الأخيرة الشهر القادم



شرح هدية العدد:

قناع زيكو زكى

● هل تحب ان تصبح فى عبقرية صديقنا زيكو زكى ؟! اذن حاول تنفيذ قناع ز . ز .. قناع المخترعين واصحاب المواهب .

الخطوات :

١ – قص حول القناع بكل عناية .
٢ – افتح فى المكان المناسب لعينيك ، بحيث تمكنك الفتحات من الرؤية الواضحة .
٣ – ركب « أستك » من المطاط : او خيطا فى طرف القناع لتثبيته حول اذنيك وعلى وجهك
٤ – تأمل وجهك فى المرآة ، ١٠٠٪ شبه زيكوزكى .

إلى كل الأولاد

قريبًا !!

فى جميع البلاد

مفاجأة الموسم

"أيمن و ريمو"

مغامرات بوليسية جديدة رائعة

مع المغامرة ..

هدية مجانية

من الكرتون الملون

مفاجاة الموسم

تقدمها :

المكتبة العالمية بالفجالة بالقاهرة

تليفون : ٩١١٣٧١

أول أغسطس مجلة

ميكى جيب

تضعها فى جيبك لتقرأها فى أى مكان

١٩٦ صفحة

١٥ قرشا

وزارة الثقافة
الهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى
قطاع المسرح والموسيقى

حاليا .. موسم الصيفى عام ١٩٧٦

احتفالا بالعيد العاشر للسيرك

السيرك القومى
بالعجوزة
ت ٨١٠٦١٢

يقدم
برنامج عالمى مشترك مع السيرك الألمانى

السيرك القومى
بأرض المعارض
بجوار كلية الهندسة
بالشاطبى
بالاسكندرية

يقدم
برنامج عالمى مشترك
مع السيرك الروسى

على مسرح
بيرم التونسى
بالشاطبى
بالاسكندرية

مسرح القاهرة للعرائس
يقدم لأول مرة
.. بعد التحية والسلام

عن قصة : محمد عبد العزيز
ألحان : ابراهيم رجب
عرائس : مصطفى كامل
أشعار : عبد الرحمن الأبنودى
اخراج : صلاح السقا

نادى العلوم

ذوات القرون

● انت تعرف ان الجمل « يجتر » اى يختزن الطعام غير مهضوم فى جسمه ثم يسترده عندما يجوع الى فمه ليمضغه من جديد ويلقى به فى معدته،ولكنه ليس الحيوان الوحيد فى ذلك ، فالجاموس البرى والغزال بأنواعه والزراف تفعل نفس الشيء ..



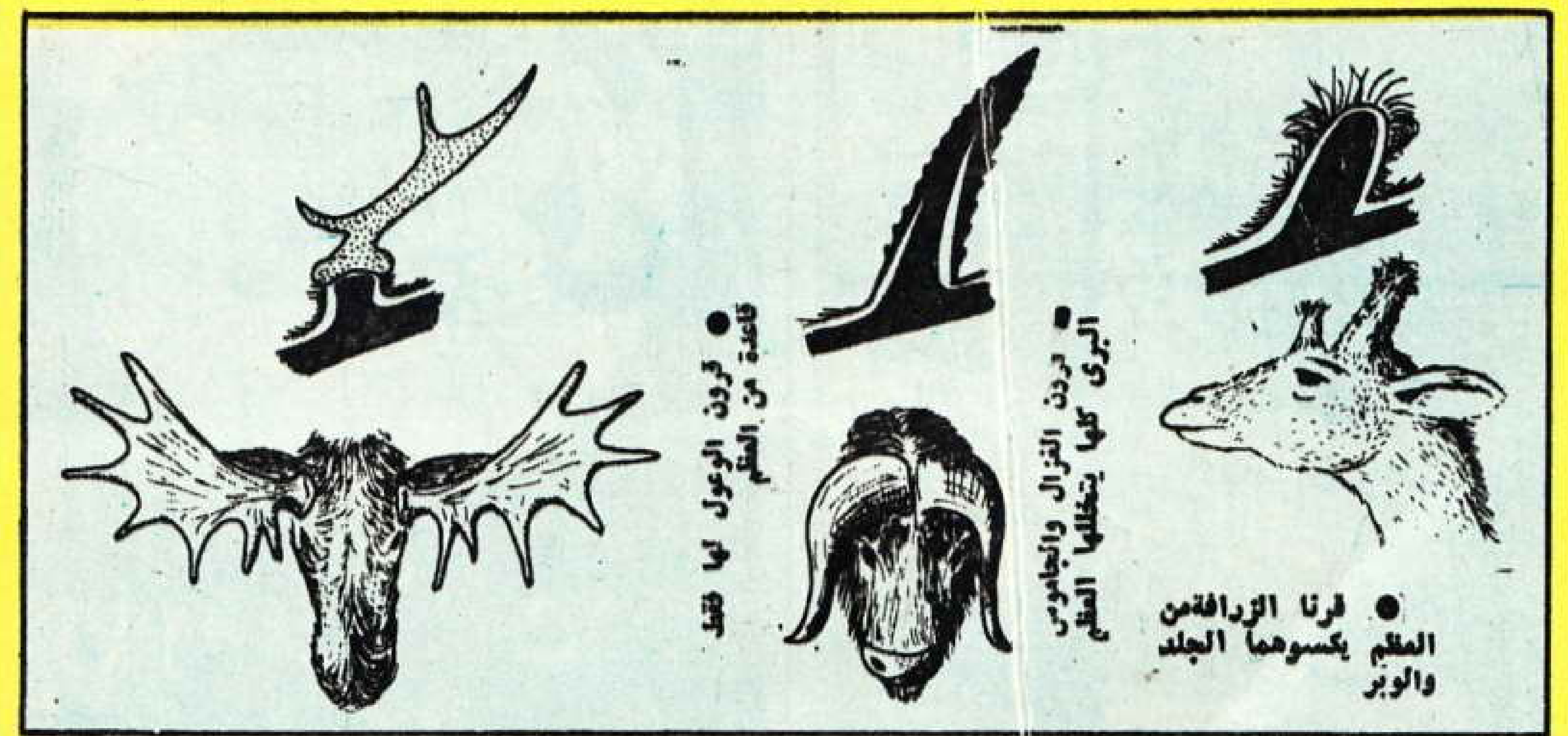
● الماعز الجبل



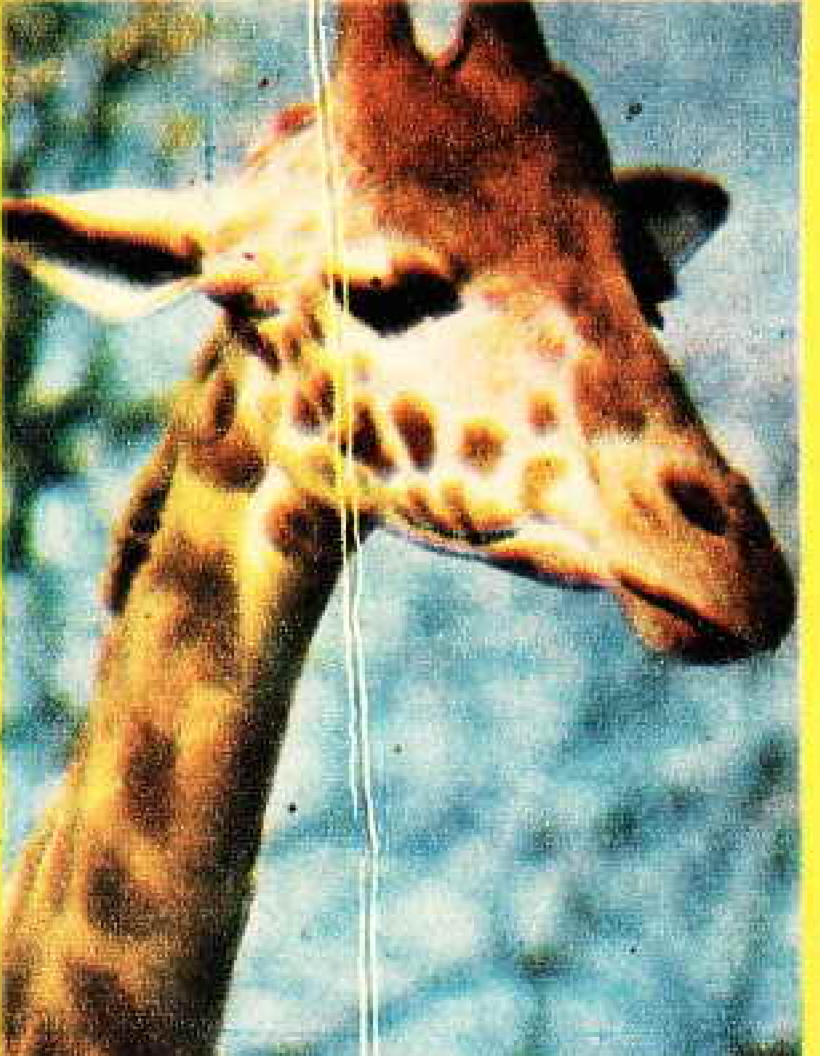
● الجاموس البرى



● غزال امريكا الشمالية







● بعض الزراف له ثلاثة قرون

● الاوكابى زراف قصير الرقبة ومخطط

والحيوانات المذكورة تميزها ايضــــا قرون تستخدمها كثيرا فى الدفاع عن نفسها، وهي تختلف في حجمها من نــوع لآخــر .. قرنا الزرافة مثلا صــــغيران جــدا ويكسوهما الجلد والوبر .. وبعض انواعه له ثلاثة قرون .. الثالث بين العينين .. ولصغر قرون الزراف فانه لا يســتخدمها الا عندما تقوم المعارك بين الذكــور ... وتختلف قرون تلك الحيوانات في شكلها ايضا ، فتكون مستقيمة او منحنية، بسيطة او متشعبة ،ومعظمها متين ثابت يستخدمه الحيوان طول العمر . لكن الوعول بالذات تسقط قرونها كل شتاء ، وتنبت لها قرون جديدة فى الربيع .

ومن الحيوانات ذات القرون، الخرتيت لكنه لا يجتر .. البعض له قــرن واحــد والبعض قرنان واحد اكبر من الثانى .. والحقيقة انها ليست قرونا حقيقيــة لانه لا تتخللها عظام ولا حتى غضاريف .



● غزال الرنة

● نوع من الوعول

● نوع آخر من الوعول







أشرف الشريف يعرف من الجانى

هــواة لاسـلكى !

سيناريو : حسن نعيم ☆ رسوم : حامد صقر

وصلت الإشارة .. حالاً نتحرك .. اطمئن تماماً !

" أبوعلى " تفضل معايا نروح العزبة !

هو انت اشتريت عزبة من ورايا ؟!







ديهام فؤاد



ووصل "أشرف الشريف" وزميله "حسن" إلى المكان الذى حددته الإشارة..

وصلنا!

وبعد جولة فى البيت الريفى الأنيق ..

نشوف على الطبيعة أغرب هاوى !!

ياه !.. التراب فى كل مكان .. خسارة التحف دى عليها التراب ده كله !!

فعلا !

أصلى من ٦ شهور بالضبط ماجيتش العزبة، كان عندى شغل فى البحر الأحمر، وأعطيت الخدم كلهم أجازة!



منى وخالد واحمد
عبدالاله عزت



ماهو الدليل ؟!.. وماهو الخطأ الذى وقع فيه المهرب "سامى" ؟! .. الحل صفحة ٣١

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها رمزي خليل • يرسمها محمود الصغير



المفكرة الإسلامية — أول مسلم من الصبيان

● علم الله رسوله الصلاة وطريقة عبادته . فصلى لله .. وصلت معه خديجة لله . وكان في بيتهما ابن عمه الصبي الصغير على بن ابي طالب . ورآهما يؤديان الصلاة . فيركعان ويسجدان ويقرآن .. فسألهما:

– لمن تسجدان ؟

فقال : انهما يسجدان لله الذى بعثه نبيا . وامره ان يدعو الناس الى الايمان به .

وبدا « على " الصلاة وحفظ القرآن مثل النبي، وزوجته خديجة .. وبهذا دخل الاسلام .. وكان اول صبي يعلن اسلامه ،ويفدى الرسول ليلة الهجرة عندما نام في فراشه .



هدى للناس

« من يطع الرسول فقد اطاع الله »

صدق لله العظيم – ٨٠ – النساء »

الله سبحانه هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ..

وكل من اطاع الرسول فقد اطاع الله .. لانه يبلغ اوامر الله تعالى

واوامر الرسول التى يجب ان نطيعها هي « السنة " .. اى ما قاله الرسول . وما فعله من اعمال ليعلم المسلمين . وما رآه

الرسول موافقا للدين من الاعمال الطيبه . ولهذا لم يغيرها .. كل هذا اسمه السنة .

ومن مشاهير نقل هذه السنة وجمعها – البخارى ومسلم

وابو داود والترمذى والنسائى وابن ماجة ..

وتعتبر السنة المصدر الثانى للتشريع الاسلامى بعد القرآن الكريم

هذا خلق الله

● من اين ياتى عسل النحل؟

– من العصارة الحلوة فى الازهار ، عندما تأخذها النحلة الشغالة فى فمها .. ثم تضعها فى خلية من الشمع ..

● كيف تتخلص الشغالة من الماء الزائد في العسل .. ليكون عسلا جيدا !؟

– تظل تحرك الهواء بجناحيها امام خلية العسل . حتى يتبخر الماء الزائدة .. ثم تغلق الخلية على العسل ليبقى كما هو لوقت الحاجة .

● ما افضل الازهار الغنية بالعصارة الحلوة .. « رحيق العسل " ؟

– اهمها ازهار البرسيم والبرتقال .

● كم رحلة للشغالة يحتاج اليها عمل كيلو من العسل ؟

– حوالى ٨٥ الف رحلة الى الحقول .

لقد ذكر القرآن النحل فى سورة « النحل » على انه آية من ايات خلق الله تعالى

الظهر والعصر والعشاء

● عندما وجه الله رسوله الى البيت الحرام فى الصلاة – فى شعبان من السنة الثانية للهجرة – كانت صلاة الظهر والعصر والعشاء كل منها ركعتان فقط ..

فزادت هذه الصلوات الثلاث ركعتين فى كل منها .. فاصبحت اربع ركعات ..

وكذلك شرع الله الاذان .. فى هذه الفترة ، للدعوة الى الصلاة فى اوقاتها .. وكان المؤذن هو بلال ابن رباح وعبد الله بن ام مكتوم .. وليس للاذان مثيل فى الاديان الاخرى .

رسول السلام

● كان الرسول صلى الله عليه وسلم ، اكثر الناس زهدا فى مظاهر النعيم ، التى اشتهر بها الحكام والملوك .. لانه كان يربى امة عظيمة .. تربية دينية عالية

كانت وسادته من جلد مدبوغ .. وكان حشوها من ليف النخل. صلى الله عليه وسلم .







الدورة الأوليمبية رقم (٢١)

مونتريال

حديث الناس هذه الأيام

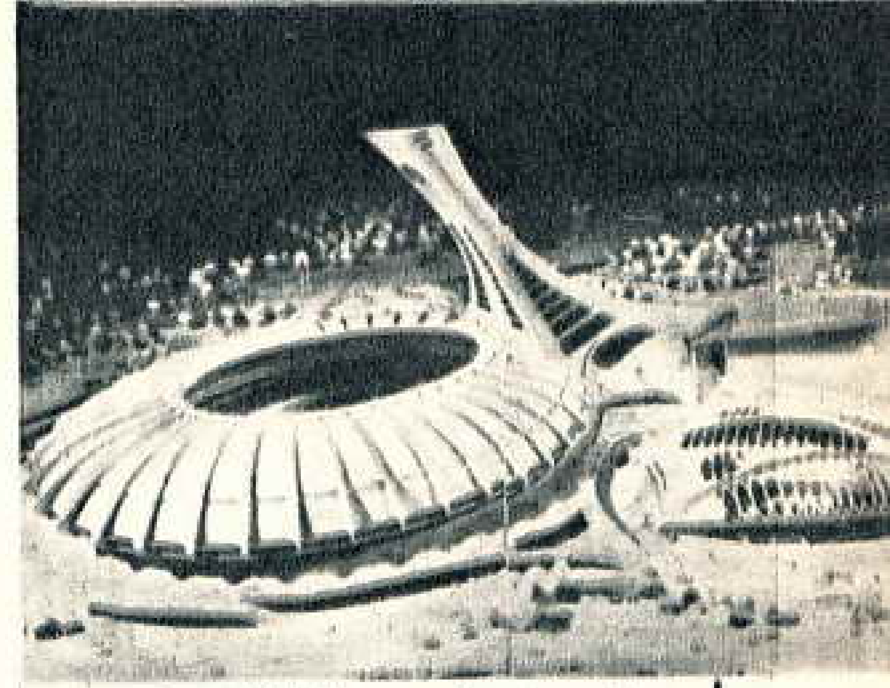


بادج الدورة الاولمبية في مونتريال

صديقي .. منذ ايام بدأت دورة « مونتريال » وهي الدورة رقم ٢١ في سلسلة الالعاب الاوليمبية العالمية .

حكاية الأوليمبياد

اجدادنا اهتموا بالرياضة .. النقوش الفرعونية تحكي ان الرياضة بانواعها المعروفة الان ، لقيت الاهتمام والتشجيع – وخصوصا مقبرة « امنمحت » حاكم الاقليم السادس عشر في مصر العليا سنة ٢٠٠٠ قبل



ستاد مونتريال ، ٧٠ الف متفرج

الميلاد ، أول معلومة تاريخية تصور سبق المصريين القدماء في مضمار الالعاب الرياضية المختلفة .. وتنظيم

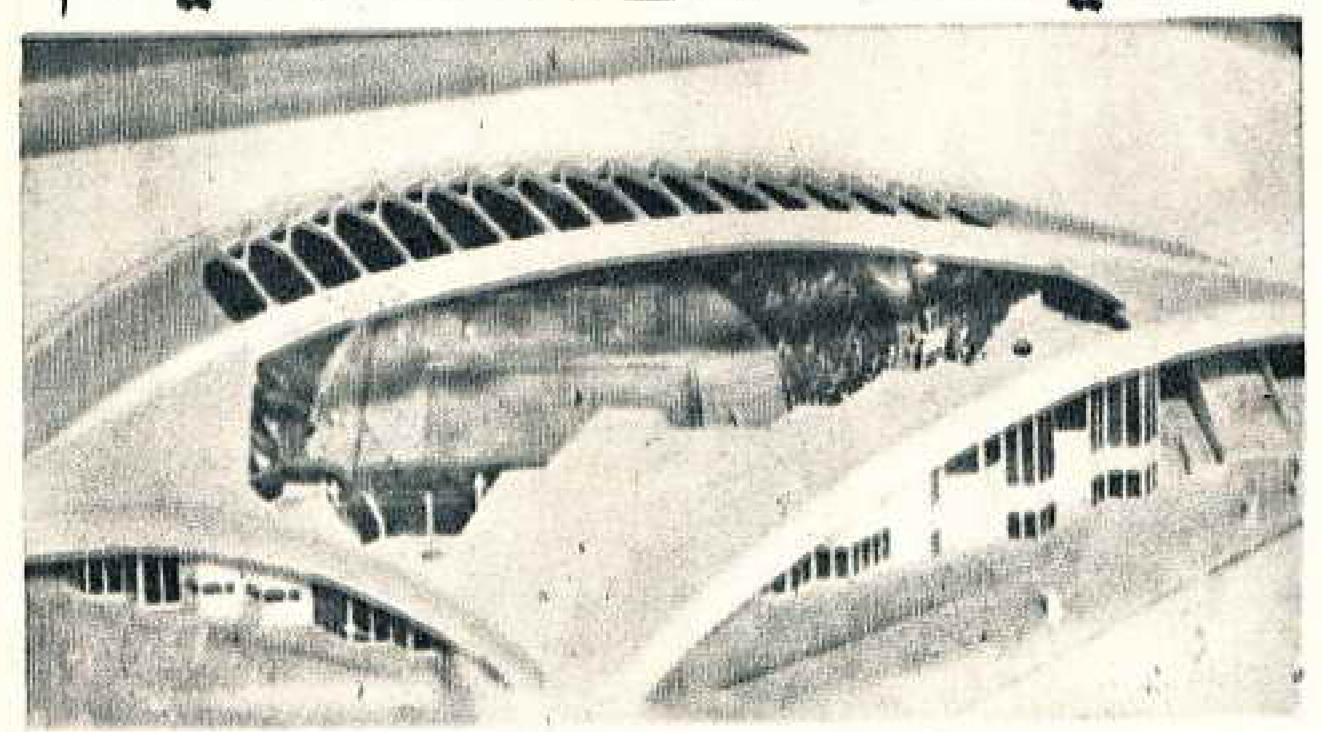
لما يشبه « حفلة البروتوكول الاولمبيه » الحالية حيث كان يتقدم

المتسابقون وينحنون امام «الفرعون» الحاكم .. الذى كان يرد عليهم بهذه العبارة « تقدم يا خير المحاربين ».

على ان اليونان هم اول من اشتهر منهم تنظيم هذه الالعاب .. ففي عام ٧٧٦ قبل الميلاد كانت أول دورة

اقيمت في ساحة « الثيس » وكان الفائز يمنح اكليلا عبارة عن غصن

زيتون يقطع من الشجرة المقدسة .. بمنجل من الذهب الخالص .



حمام السباحة بمونتريال وهو على شكل نصف كرة ويتسع لتسعة آلاف متفرج .

ثم الغيت في عام ٣٩٢ قبل الميلاد بقرار من الامبراطور « ثيودوسيوس » واستؤنفت بأثينا عام ١٨٩٦ م .

والدورة تنظم كل ٤ سنوات .. اما كلمة «اوليمبية» فترجع الى مدينة « اوليمبيا » المقدسة باليونان .

تقاليد الأوليمبياد

– الدورة الاوليمبية تقاليد .. ففي بداية الدورة يحمل عدد من العدائين شعلة الدورة من «اوليمبياد» مارين بالاقاليم التي كانت مهدا للحضارة الاغريقية حتى يصلوا الى

البلد الذي ستعقد به الدورة .

وفي نهاية الدورة تقام حفلة ختامية كبرى يحضرها رئيس الدولة المضيفة ويقف رئيس اللجنة الاوليمبية يدعو شباب العالم للاشتراك في الدورة المقبلة . وتدق الطبول معلنة انتهاء الدورة ثم يسلم العلم الاوليمبي الى عمدة القرية الاولمبية ثم يحمل العداءون الشعلة الاوليمبية عائدين الى علم الدورة اوليمب باليونان .

علم الدورة

للدورات الاوليمبية علم مميز..

سلسلة الدورات الأوليمبية

رقم	سنة	المكان	رقم	سنة	المكان
١	١٨٩٦	في أثينا	١٢	١٩٤٠	في هلسنكي
٢	١٩٠٠	« باريس	١٣	١٩٤٤	« لندن (لم تعقد بسبب الحرب العالمية الثانية)
٣	١٩٠٤	« سان لويس	١٤	١٩٤٨	في لندن
٤	١٩٠٨	« لندن	١٥	١٩٥٢	« هلسنكي
٥	١٩١٢	« استوكهولم	١٦	١٩٥٦	« ملبورن
٦	١٩١٦	« برلين (لم تعقد بسبب الحرب العالمية الاولى)	١٧	١٩٦٠	« روما
٧	١٩٢٠	في انفرس	١٨	١٩٦٤	« طوكيو
٨	١٩٢٤	« باريس	١٩	١٩٦٨	« مكسيكو
٩	١٩٢٨	« امستردام	٢٠	١٩٧٢	« ميونيخ
١٠	١٩٣٢	« لوس انجلوس	٢١	١٩٧٦	« مونتريال
١١	١٩٣٦	« برلين			

حيث يتكون من قطعة من الحرير الابيض الناصع الذى يرمز للصفاء .. تتوسطه خمس حلقات متداخلة .. ترمز الى قارات الدنيا الخمس وكل منها لها لون خاص .. فالحلقة الزرقاء ترمز الى اوربا والحلقة الصفراء لقارة آسيا والحلقة السوداء لافريقيا والحلقة الحمراء لامريكا والحلقة الخضراء للقارة القطبية .

بادج الدورة

لكل دورة شارة مميزة .. يضعها كل مشترك على صدره .. وتصمم الشارة على أن تضم الحلقات الخمس .. التى توجد فى العلم الاوليمبى .

معلومات عن مونتريال

مدينة « مونتريال » هى عاصمة كندا .. وهى تشغل ثلاثة اعشار الجزيرة التى تسمى باسمها .. وهى مركز سهل وشاسع .. تبلغ مساحته ١٦٠ كيلو مترا . وتبلغ مساحة مونتريال ١٥٥ كيلو مترا مربعا .. وتمتد لمسافة ٢١ كيلومترا على طول الضفة اليسرى لنهر سان لورانس .

فى حين تبلغ مساحة الارض المخصصة للالعاب الاوليمبية .. الف قدم مربعة ، مزودة بالاضافة الى الملاعب والمدرجات والساحات الرياضية وحمامات السباحة بمكاتب للخدمات العامة من تليفون وتلكس والتلغراف وارسال واستقبال تليفزيونى .. وسيقوم التلستار بنقل البرامج يوميا الى جميع انحاء العالم . ويتسع الاستاد المقام لـ ٧٠ الف شخص بخلاف حمام السباحة الذى يسع ٩ آلاف متفرج .

وقدرت التكاليف بمبلغ الف مليون دولار . على ان الخبراء قدروا ما سوف تحصل عليه كندا بسبب هذه الدورة من روائع اقتصادى بمبلغ ٢ الف مليون دولار ويصل عدد المشتركين فى الدورة الى قرابة عشرة آلاف لاعب ولاعبة يمثلون ١٢٠ دولة .. كما ستصل تكاليف اللاعب الواحد الى ١٢٠٠ جنيه تقريبا .

عاطف فرج

اليوم أشبال صغار وغداً نجوم كبار

● على ملاعب النادى الاهلى شاهدتهم وهم فى حماس اللعب .. وفى فترة الراحة التقينا ودارت بيننا دردشة وسمعت كلاما وامنيات كثيرة .. كل فرد يريدان يصبح نجما معروفا تكتب عنه الصحف والمجلات يراه الناس حتى فى التليفزيون ويسمعونه فى الاذاعة .. باختصار لديهم الامل فى مستقبل عريض .. وتمنيت لهم كل سعادة وتوفيق .. وسألت السيد حمدى رفاعى مدرب الفريق فقال :

جميع اعضاء فريق تحت ١٢ سنة ، تغلب عليهم صفة الاهتمام بالرياضة وحب كرة اليد بالذات لانهم جميعا من اسر رياضية ومن تلاميذ المدارس .. ويجدون التشجيع الكافى للاستمرار .. وقد حصل هذا الفريق على المركز الثانى فى دورى تحت ١٢ سنة .. وان شاء الله سيحقق بطولات كثيرة ..

المصارعة

● هى رياضة بين شخصين ، تعتمد على الامساك بالخصم والعمل على القائه ارضا وتثبيت كتفيه على الارض .

● من اقدم اللعبات الرياضية وواضع قواعدها هو نيزوس نجل اجوس ملك اثينا ٩٠٠ ق م .

● اول منافسة فى اللعبة كانت بين انجلترا وفرنسا .

● مدة المباراة ثلاث جولات كل منها ثلاث دقائق .

● تقام المباراة على بساط محشو وسميك ومغطى بغطاء ناعم

● لاعب المصارعة يلبس لباسا من الصوف من قطعة واحدة ويكون تحته حزام واق .

● يبدأ المتباريان وهما على اقدامهما وتنتهى بتثبيت احدهما لكتف خصمه على الارض ، اذا لم يستطع احدهما ذلك تنتهى المباراة فى وقتها ويعلن الحكم الفائز حسب عدد النقط التى احرزها فى اثناء اللعب .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١٠)

● فاز بالقرعة الاصدقاء :

مظهر مصطفى الشريف (مصر الجديدة) مضرب راكيت - كريمة سعد الدين حامد (حدائق القبة) خاتم انسان سنه ٢٠٠٠ - خالد صلاح الرافعى (المنيل) محفظة - مجدى عبد المنعم شبيطة (مصر القديمة) طقم فلوماستر - هدى احمد قنديل (الاسكندرية) قصافة اظافر - وفاز بحكايتين كل من : صالح محمد فؤاد (النوبة) حسنى عبد الرءوف نور الدين (البلينا) - وفاز برواية + حكاية كل من : ادهم فرماوى (ابو قلبى) ، ياسر حسين حسن (مرسى مطروح) ، وفاز بكيس بلى كل من : سحر جابر السحرتى (عابدين) : وديع سمير مقار (طنطا) - وفاز بـ ٢ فرشاة للشعر ومنديل كل من : فاطمة عبد الجليل احمد (الشرابية) ، اسماء محمد نور الدين (باب الشعرية) ، وفاز بمجموعة طوابع كل من : عمار وليد منكو (الاردن) ، اسماء عصمت عبد الصمد (الرياض) وفاز بكيس هدايا سمير كل من : أيمن جعفر زهرى (ساقلته) ، عصمت سيدهم (الاسكندرية) ، جمال محمد عبد العزيز (بنى مزار) ، سعيد عبد العظيم امام (الشاطبى الرمل) مديحة مصطفى ابراهيم (اسوان)



من نجوم دورة مونتريال :

السيف لعبتها

اسمها : بريجيت لاتريل عمرها ١٧ سنة ، وتمتاز باسلوبها الرفيع فى الوقوف، الظهر مستقيم رشيقة ولينة الحركة شعرها ذهبى وعيناها ذات لون داكن .. ووجهها فى براءة الاطفال والملائكة

وتلعب الفلورية بمهارة والاخ الاكبر « ١٨ عاما » يلعب الابية ، والاصغر منه « ١٦ عاما » يمارس السابر ، والاصغر .. « ١٤ عاما » يلعب الفلورية مثل شقيقته . بالاختصار هو « فيروس » لم يترك احدا فى العائلة الا واصابه .

وتحكى نجمة هذه اللعبة فى العالم عن رياضة النبل : السلاح تقول :

هواية معدية

اخى الاكبر بدأ ، ومن حظه انه حقق سريعا بعض النتائج لتحدثوا عنه فى الجرائد ، مما شجعنا ، فلم نتوان عن المواظبة على الحضور الى الصالة .

ولاحظت ان صوتها جميل ومنخفض قليلا ، متمهلة فى حديثها وقلت :

– هل اعجبت باللعبة مباشرة ؟

– جدا .. بالرغم من ان الدروس الاولى ليست مسلية ابدا . ولكن اذا كان لدينا الرغبة فى تعلم رياضة ما فاننا نتمسك بها حتى نتعلمها جيدا .

– ماذا يحدث فى البداية ؟

– نتعلم كيف نقف ، كيف نتقدم ، كيف نتقهقر ..



فقط بعد الشهر الثالث او الرابع نبدأ فى المسابقة بمعنى استخدام السيف ..

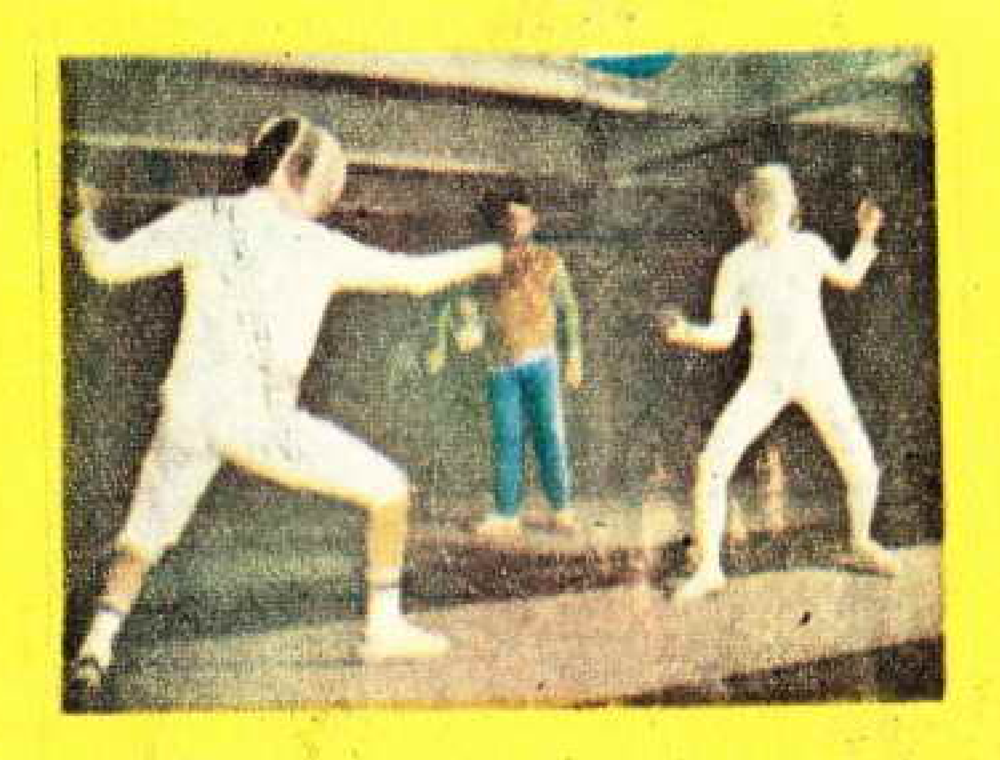
فنا افضل منها سلاحا

يجب ان نعرف ان رياضة السلاح رياضة رفيعة وسلمية ، دخلت الالعاب الاوليمبية منذ عام ١٩٠٠ وبرعت فيها دائما فرنسا . ولعبة السلاح تنقسم الى ثلاثة انواع : ابية «ذو نصل مثلث» ، السابر « ذو نصل مستطيل وحد واحد » ، الفلورية « ذو نصل مربع الزوايا وحد منقط » . واذا كان الابية سلاحا للعراك بمعنى ان لمساته مسموح بها فى جميع اجزاء الجسم فان الفلورية والسابر مسموح فيهما باللمس فى اماكن محددة .

– متى بدأت اللعب ؟

– بدأت عام ١٩٦٦ . فى البداية لعبت مع اخوى وكنا نشترك فى جميع المسابقات . وايام الاحد كنا نلاعب الاخرين ممن هم فى مثل عمرنا . لم نكن نبحث عن الفوز : فالمهم الممارسة ثم الفوز من وقت لاخر .. وشجعنا والدانا ، وكانا يقولان لنا انه من الافضل ان نمارس نحن الاربعة نفس الرياضة .

– هل انت اشهر من امثالك ؟



– لا استطيع ان اقول ذلك .

انما من سنتين تم اختيارى فى فريق فرنسا ، فبدأت بالاشتراك فى المستويات المختلفة ولكن فى البداية كنت ولا زلت العب فى الاشبال

بين الدراسة واللعب

وقالت انها فى الثانوية العامة وان هذه السنة الدراسية هامة جدا .. ولكن ١٩٧٦ هى ايضا سنة الالعاب الاوليمبية ، فسألتها :

ما الذى سيزعجها اكثر ، الاخفاق فى الثانوية او الاخفاق فى الالعاب الاوليمبية ؟

– طبعا الاخفاق فى الثانوية ، الدراسة تهمنى كثيرا .. اكثر من البطولة فالوقت لا زال امامى لاحقق فيه الكثير

وسارت نحو الصالة بخطواتها الواسعة ودخلناها ، تميل للظلام ومزينة بمجموعة من الكئوس البراقة . والصالة مقسمة الى ست حارات يبلغ طول كل منها ١٢ مترا ، وفى مقدمتها بكرة . وسلاح كل لاعب متصل بسلك كهربائى والسلك يتصل بجهاز انذار . ويمر السلك من تحت صديرى اللاعب وينتهى ببكرة ، فاذا لمس اى لاعب خصمه تضىء لمبة فى جهاز الانذار ويضرب جرس للتنبيه . هذا ما نسميه «المتابعة الكهربائية» وهو اسلوب رائع لعد اللمسات . عصرى لانه كان لابد من ايجاد طريقة حتى لا تضىء اللمبة الا عند اللمسات الصحيحة فقط .

وهذا هو السبب فى ان الصديرى الواقى للاعبين مصنوع من نسيج خاص صلب ولا يغطى الا الجزء المسموح فيه باللمس اى الجذع . شىء اخر : كتجنب اضاءة اللمبة عندما يلمس السيف الارض فقد تم تغطية الحارات بغطاء خاص يلمع تحت الاضواء .



التلميذة والمدرب

ونجمة هذه الرياضة تتدرب لمدة ٤٥ دقيقة ، تقطعها بعض فترات الاستراحة البسيطة كنت أراها تدافع وتهاجم ، تتقدم وتتراجع ، تتفادى وتقفز خلال الحارة الضيقة الطويلة فى حيوية كبيرة وقدرات مناسبة لرياضة السلاح ، هذا ما يقوله عنها مدربها ، يدربها ثلاث مرات اسبوعيا والمدرب عادة ملىء بالحيوية والبشاشة تجعله يملأ الصالة بحركة ديناميكية ويقول موسيه « الشاعر الفرنسى » « لا يوجد مدرب سلاح عابس »

لماذا نمارس لعبة السلاح ؟

سألت بينما صليل السيوف يغطى الصالة (**)
أجاب المدرب :

– اعتقد انها عاطفة ، يوجد شىء فنان فى السيف كل الطلبة سيقولون لك ذلك ، واعتقد انهم على حق .

ان عدد اللاعبين المسجلين يبلغ ٢٥٠٠٠ لاعب ، هذا عدد بسيط بالنسبة لرياضة لم تتغير قوانينها تقريبا منذ عهد لويس ١٤ عندما وضعها استاذ السلاح لبينكور .. ولا اعرف السبب ، ربما تقص الاعلام فالاولاد الذين يجيئون للصالة يجهلون كل شىء عن السلاح . عندهم فكرة غامضة اخذوها من الافلام .. ومن كل ٢٠ لاعبا يحضرون ، يتناقص العدد واذا استمر ثلاثة الى النهاية يكون ذلك شيئا جميلا .

– ولماذا لا يستمرون ؟

– لانها رياضة صعبة بينما هم يعتقدون انها سهلة لانها تحتاج الى مثابرة كبيرة وبمجرد أن يبدأ الشخص فى لمسها يبدأ فى احراز نتائج سريعة ...

اصول وقواعد اللعبة

وفى كلمتين شرح لى قوانينها قال :

– ليس هناك مشكلة بالنسبة للاعبين ؟

فالاول الذى يلمس خصمه هو الذى يحرز النقطة . يجب أن يحاول اللاعب لمس غريمه دون أن يتيح له الفرصة بأن يلمسه هو ، كما فى رياضة الملاكمة . ولكننا وجدنا ان الابيه ثقيل شىء ما « حوالى ٧٠٠ جرام » ، لصنعنا سلاحا آخر هو الفلوريه « اقل من ٥٠٠ جرام » وقوانينه لم تتغير منذ القرن ١٧ .

تتضمن هذه القواعد اولا المناطق المسموح بلمسها : الصدر والظهر . ممنوع لمس الراس والذراع والرجل ثم هناك شروط : اذا لمست لمسة بسيطة « فردية » يجب أن يتجنب الضربة ثم يهاجم مرة ثانية ، اذا لمس كل لاعب زميله فى وقت واحد ، فالذى هجم اولا يحرز النقطة .

كل ذلك يبدو صعب الفهم ولكن كل ذلك يتضح عند الممارسة الاولى حيث لا يمكن الاشتراك فيها الا بعد وقت طويل من الدرس الاول .

– فى الدرس الاول تعلم الشخص ان يقف مدافعا ، وكما تعلم فهذا وضع غير طبيعى للانسان ، أن يتقدم ، أن يتقهقر ، أن يهاجم بعد ذلك ليس عليه الا ان يتعلم .

الدفاع – السير – الانسحاب – الهجوم . اربع كلمات هى المفاتيح التى يجب ان تدخل راس وارجل المبتدئين فى الفلوريه .

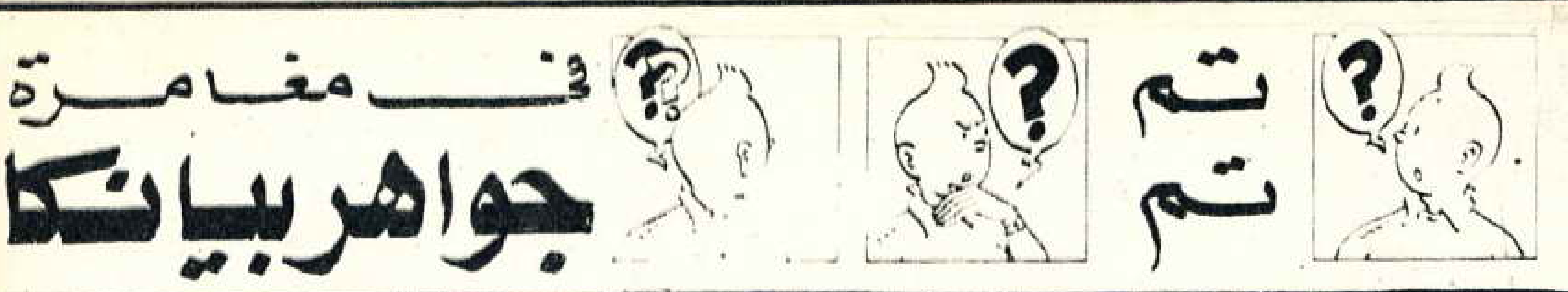
رياضة النظام

استيعاب كل ذلك يحتاج الى وقت لذلك فمدرب السلاح يفضل ان يبدأ اللاعب فى سن صغيرة . منذ سن السابعة مثلا ،

ورياضة السلاح تمتاز بانها تحرر الطفل من الخوف وتجعله ينفس عن النزعات العدوانية التى بداخله ومن جانب اخر فاللعبة غير مكلفة عكس ما يعتقد الناس

فى هذا الجو المرح لشات نجمة الرياضة العالمية منذ سن السادسة والى جانب اللعبة هوايتها دراسة اللغات لتصبح مترجمة

– انا ضد الروتين . . . ضد جميع اشكال الروتين ورياضة السلاح علمتنى النظام والسيطرة على النفس وضبط الاعصاب ولذلك فانها تشعر بانها حرة نعم ان رياضة السلاح علمتها أن تكون حرة .
























حنان ابراهيم



للفنان العالمي

إيرجيه

كثر تردد الصحفيين على قصر الكابتن هادوك لمتابعة أخبار المغنية بيانكا ، والتقوا بالعالم برجل ليعرفوا منه بعض الاخبار فاخذ يحدثهم عن الزهرة التى اكتشفها وهم يعتقدون انه يحدثهم عن بيانكا .













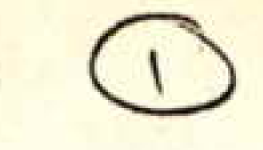




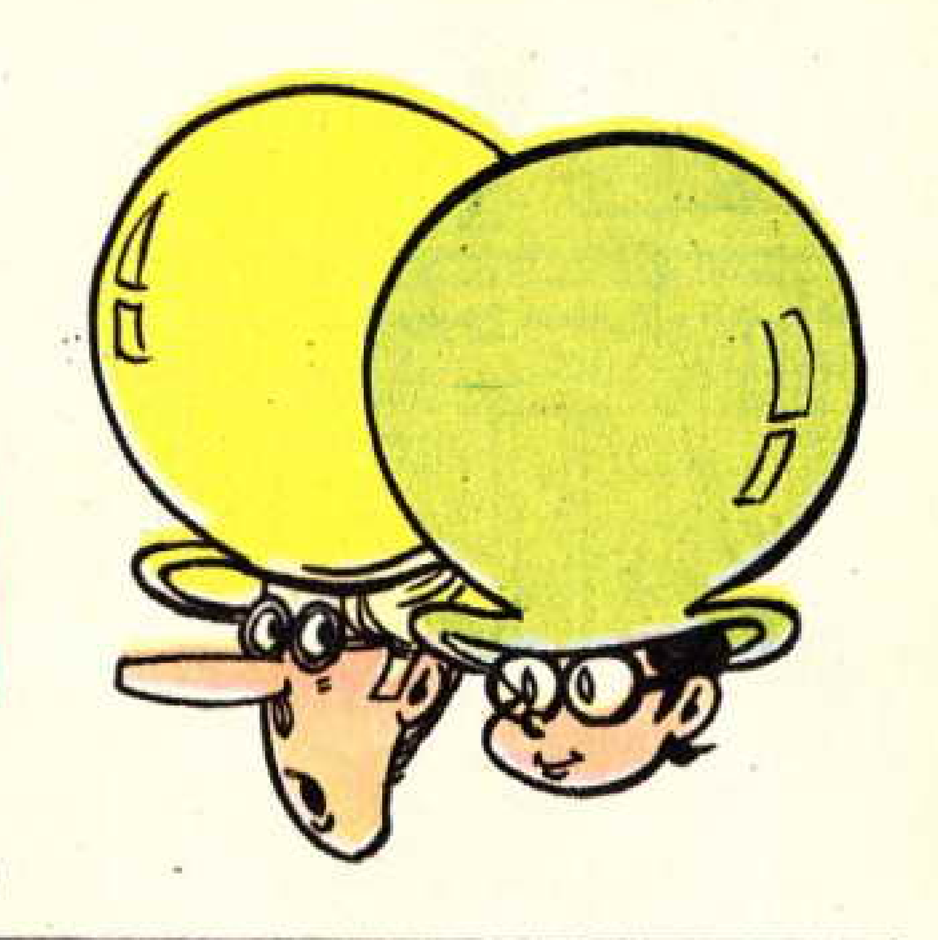




نيفين ونجلاء
صلاح امام



زيكو زكى (ز.ز) فى الطبق الطائر!



سيناريو : أبو حجاج — رسوم : حازم

قبل انتهاء الأجازة الصيفية بأسبوع .. اتصل الأستاذ "سعيد عبد الستار" بتلميذه العبقرى "زيكو زكى زيتون" ، وطلب منه أن يحضر إليه لأمر عاجل ..

شوف ياسيدى ؛ وزارة التربية تلقت دعوة من المؤتمر الدولى للمخترعين الصغار العباقرة اللى زى حضرتك كده .. المؤتمر ده يعقد خلال أسبوع فى لندن - وكلنا رشحناك طبعا !



وكانت المهمة بعد ذلك هى إقناع السيد "زكى زيتون" ..

سيادتك بالذات تعرف خطورة سفر واحد زى "زيكو" لأوروبا وحده ، وأنا مشغول جدا ، ومش ممكن ..

أنا يا افندم مسافر معاه ، وتأكد إنى مسئول عنه تماما .. واطمئن !

وبسرعة تمت كل الإجراءات وطار صاحبنا وأستاذه ..



وعند وصولهما لندن ..

تعال .. دى السيارة المخصصة لضيوف المؤتمر !

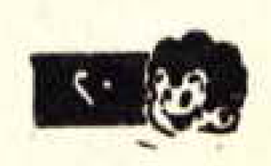
BRS



اشرف سعيد



محمود ابراهيم احمد





نجلاء وجيهان
فاروق كامل





وقبل انصرافهما .. شىء ما .. لفت نظر "زيكو" عندما أطل من إحدى نوافذ المبنى وسأل المرافق عنه ...



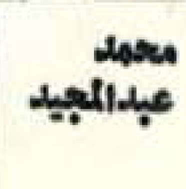
... لكنه أجاب بأنه ليست لديه معلومات عنه لأنه ليس فى البرنامج ...

وهكذا انتهى أول يوم من أيام المؤتمر ، ولكن "زيكو" لم ينس الشىء الذى لفت نظره فى الحديقة .. وقرر اكتشاف سره ...





٣



محمد عبدالمجيد



حنان رشدى




















محمد حسن


علاء الدين سعيد



اتفضلوا استريحوا هنا ومن اللحظة دى ... مطلوب منكم تنفذوا كل أوامرى وبدقة ـ

وهنا ـ

زى زى زى زى زى زى

الطبق ح يطير بنا !

أنا مش مطمئن للحكاية دى يا أستاذ.. أنا خايف !

هو معقول إن الروبوت هو اللى يعمل كل ده ؟!

ممكن .. لكن ليه ؟ وعلشان إيه ؟.. ياخدونا ويطيروا كده ؟! كان لازم ياخدوا رأينا الأول مش دى الأصول ؟!

أنا ملاحظ إن الطبق مقلوب وإحنا ـ

أنا خلاص عقلى طار - اعمل معروف سيبنى فى حالى دلوقت !!



احمد امين



محمد عوض

ولم يكد الطبق يعتدل ...

فسحة دى والا مقلب شربناه ؟!

إنت يا أخينا - ما تقول لنا الحكاية إيه بالضبط ؟!

إحنا دلوقت بنعمل جولة حول الأرض لأغراض علمية ، لكن بعد كده سنتجه إلى "المريخ" لأنكم مطلوبون هناك !

إحنا؟!

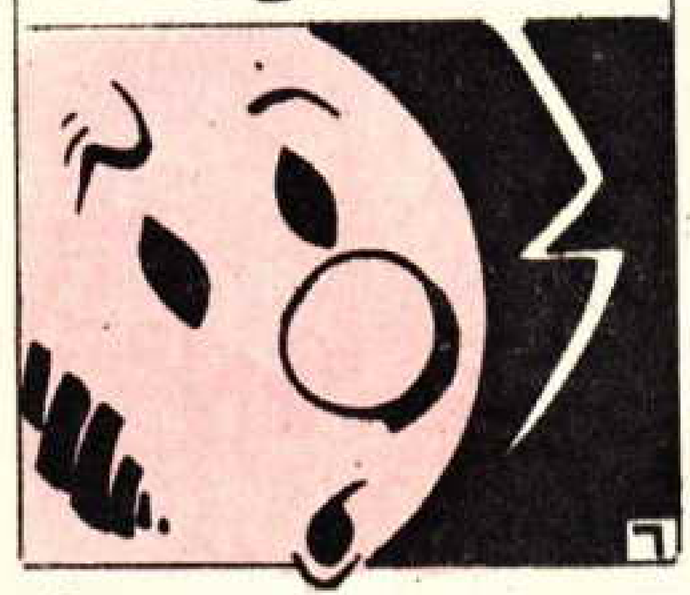
أيوه - أنا مكلف من مجلس البحث العلمى هناك بالحضور إلى الأرض وإحضار بعض الشخصيات المدعوة إلى مؤتمر العباقرة الصغار علشان نفحصهم فى المريخ ونستكمل معلوماتنا عن سكان الأرض، وانت بالذات عبقرى كبير- عجبتنى أفكارك واختراعاتك!

سمعت بنفسك يا أستاذ؟! علشان تعرفوا وتقدروا - بشهادة سكان المريخ شخصيًا !

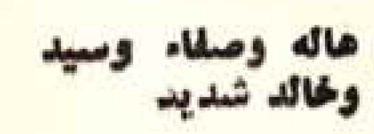
وده وقته يا "ز - ز" ؟! قال عبقرى قال ؟! هزار بايخ - وقال مجلس البحث العلمى ؟! ليه مش مجلس أبو لمعة الأصلى ؟! ها - ها !!



















الجدع الصغير عنده قصر نظر، والطويل مصاب بمبادئ صلع! دى عيوب خاصة بسكان الأرض وحدها !

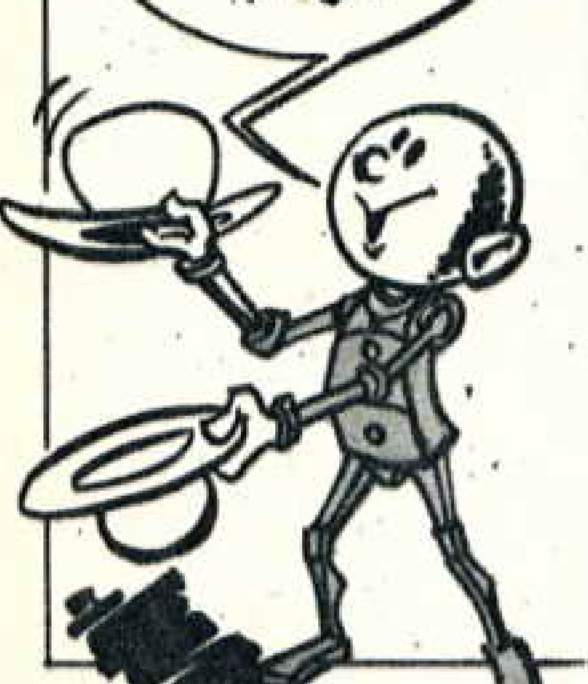


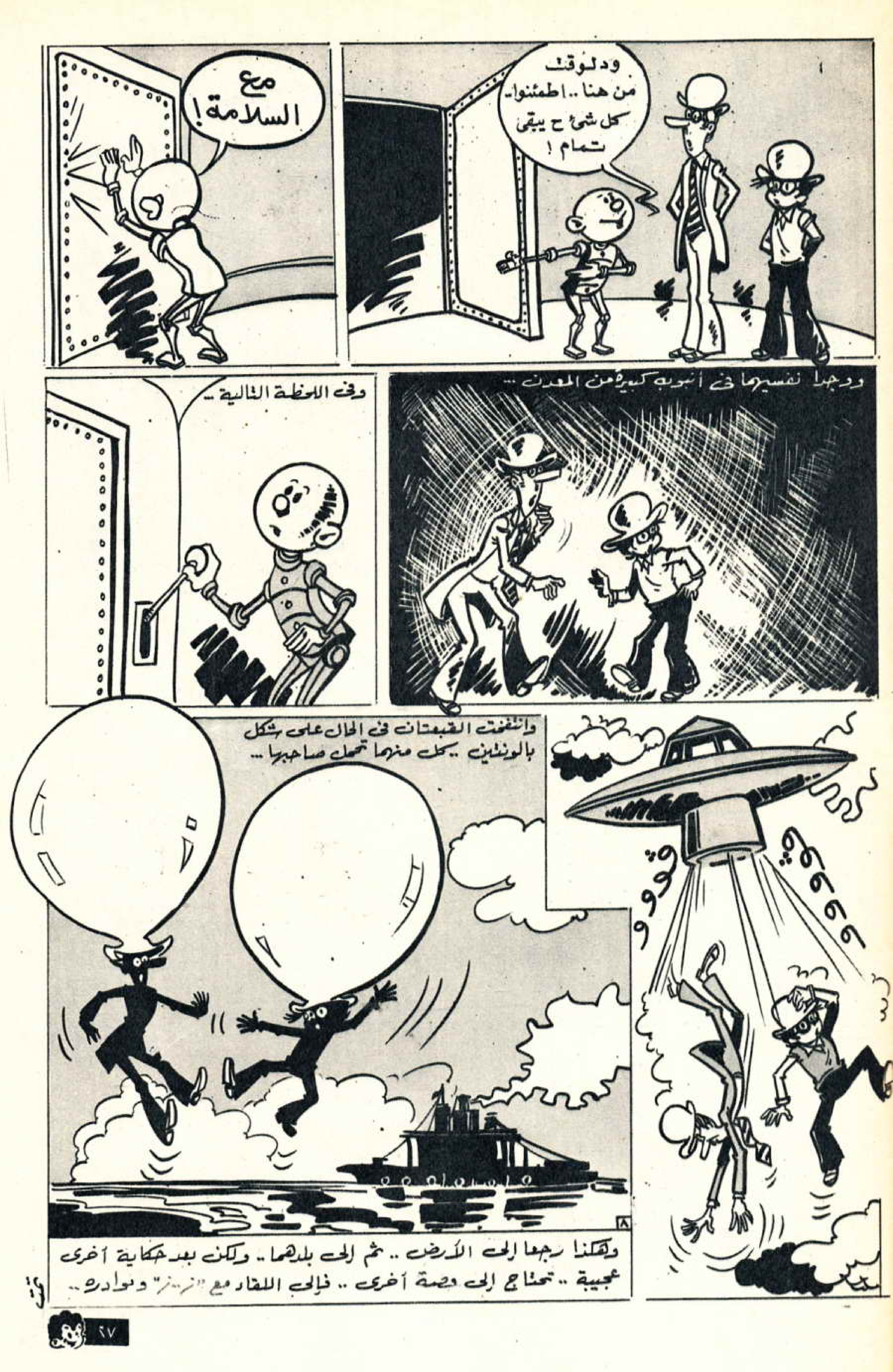











ودلوقت من هنا .. اطمئنوا .. كل شيء ح يبقى تمام !
مع السلامة !
ووجدا نفسيهما في أنبوب كبير من المعدن ..
وفي اللحظة التالية ..
ڤوووو
قوووو
وانتفخت القبعتان في الحال على شكل بالونتين .. كل منهما تحمل صاحبها ..
٨
وهكذا رجعا إلى الأرض .. ثم إلى بلدهما .. ولكن بعد حكاية أخرى عجيبة .. تحتاج إلى قصة أخرى .. فإلى اللقاء مع "زيز" ونوادره ..



تعال نلعب شويه



من وأين هو؟

● امامك مجموعة كبيرة من الاصدقاء ، كل منهم يؤدى حركة مختلفة ، وله صديق يؤدى نفس الحركة .. ولكن هناك لاعب واحد ليس له شبيه .. هل تستطيع مساعدة صديقنا الذى اضطر لاستعمال المنظار المكبر حتى يكتشفه ؟





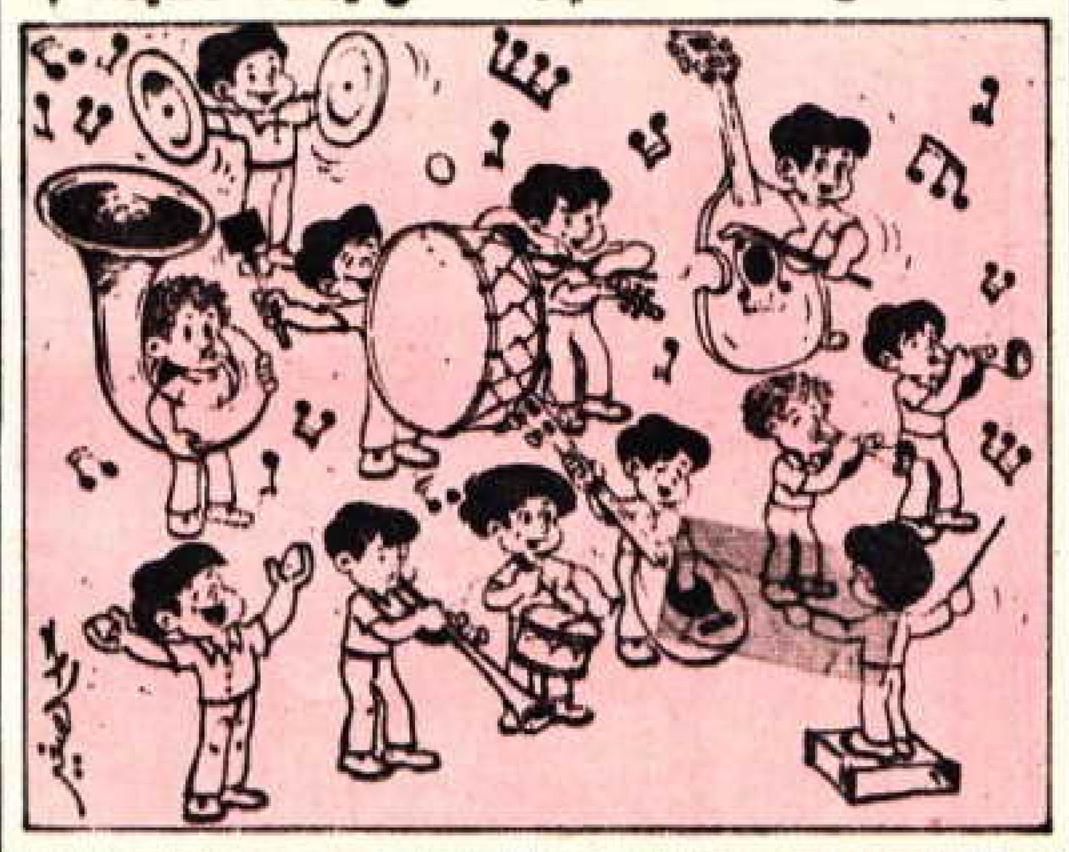
فكر شوية

ساعتان مضبوطتان على الثانية عشرة وتسيران بنفس السرعة .. لكن بينما تتحرك عقارب احداهما في الاتجاه المعتاد تتحرك عقارب الثانيه فى الاتجاه العكسى .والمطلوب ان تعرف متى تسجل الساعتان مرة اخرى قراءة واحدة ؟ «فى دقيقة واحدة من فضلك »



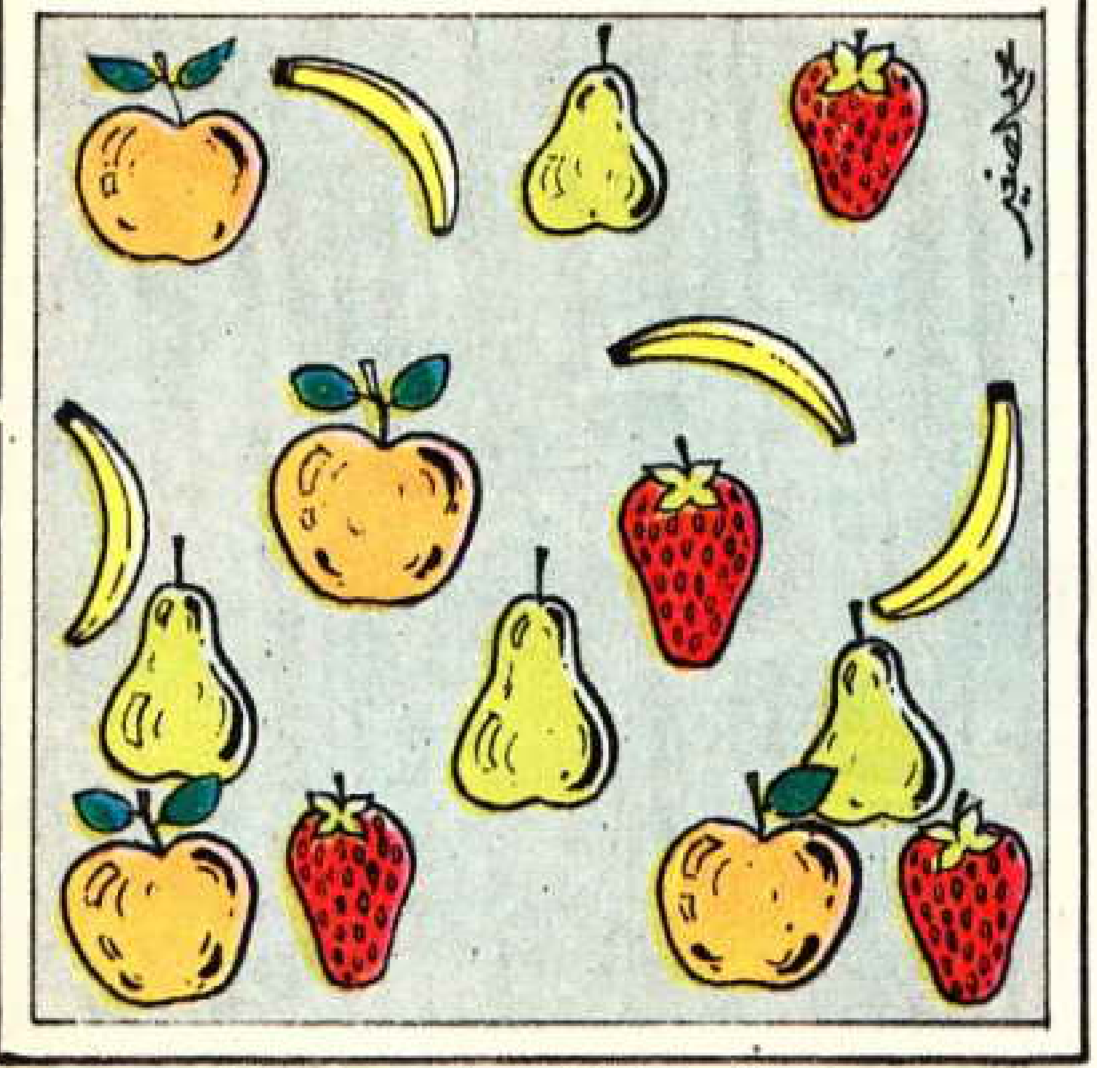
الأخطاء الخمسة

● صديقى ..فى الرسم اللى امامك استطاع الرسام ان يقلد الرسم تماما . لكنه رغما عن ذلك نسى واخطا فى خمسة اشياء .. هل يمكنك تحديدها ؟



فواكه

● صديقى .. امامك طبق فواكه ، هل يمكنك ان تقسمه الى اربع مجموعات بشرط كل مجموعة تحتوى على : اصبع موز، حبة فراولة، كمثرى ، وتفاحة واحدة ..



الحلول على صفحة ٣١



حسب التعليمات

سيناريو: يوسف جبرا
رسوم: محمد التهامى
























امل عصام — ايمن عبدالسلام — محمد السعيد كيوان

شعراء المستقبل

حبي لمصر

يا مصر انت
املنا وحبنا
يا مصر انت
اعظم دوله
يا مصر انت
احلى اسم فى الوجود
يا مصر انت
أشرف واكرم واشجع بلد
شفته فى حياتى

عبدالمنعم محمدحسنين – الاسكندرية

انا تعمدت نشر رسالة الصديق عبد المنعم بالنص .. حتى يعرف الاصدقاء جميعا أن الشعر فى أوله صعب .. ولكن بالجد وكثرة الاطلاع على الشعر القديم وحفظه يتقدم الشاعر الصغير مثل عبد المنعم ..ويكتب شعرا احسن..

والصديق عبد المنعم عبر عن اجمل المعانى .. ولكنه نسى أمرين:

الاول : أن الشعر يجب ان يكون موزونا .. كل شطر من البيت يساوى الاخر بالضبط ، لا يزيد ولا ينقص .. مثل « انت يامصر املنا .. فداك روحنا ومالنا »

والثانى : أن يكون الحرف الاخير من الابيات واحدا فيها كلها .. مثل أملنا – رجالنا .. وهذه هى القافية .. وهذا نتعلمه من شعر الشعراء الكبار ..

ارجو أن يستفيد من هذه الرسالة كل الاصدقاء ..

نشاط هواة المكتبة



● اصدقاء «سمير» فى مدرسة الاونسنت احتفلوا باقامة معرض المكتبة الشاملة . وقد تم توزيع الكئوس والمصاحف والهدايا على الاصدقاء الممتازين .. بحضور كل من الاساتذة صلاح لطفى مدير ادارة سوق القاهرة والاستاذ كمال المنصورى مدير عام الانشطة . و « سمير » يهنى كل الاصدقاء والمتفوقين فى جميع الانشطة ..

موقف : الصلح خير

● كان لى صديقتان لاتفارق الابتسامة شفاههما،وكانتا مضرب المثل فى الصداقة فى المدرسة .. ولكن مع الاسف حدث بينهما مشادة على أثرها تخاصمتا ..وفكرت أن أعيد الابتسامة اليهما مرة ثانية ، فهدانى تفكيرى الى ان أرسل للاولى رسالة باسم الاخرى .. تتاسف فيها على مابدر منها .. ونفس الشىء فعلته مع الثانية . وحدث ما توقعته ،فقد تصالحتا وعادت الابتسامة الى وجهيهما ارق ماتكون . وتعلمت ان من يعمل خيرا يجنى ثماره خيرا .

الصديقة : عزةعبدالعزيزعوض الله ٣٧ش مسجد العطارين –الاسكندرية

– شكرا لك ياعزة .. فقد ضربت المثل على فعل الخير .. ولهذا اهدتك ماما لبنى مجلد سمير تقديرا منها لك وسيصلك على عنوانك المذكور .







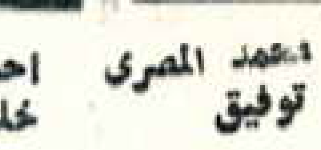


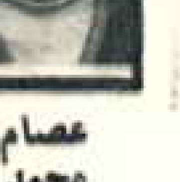












نبوى وليم — عصام محمد — سعيد عبدالحليم — محمد المصرى توفيق — احمد احمد خلف — ممدوح علم الدين — أسعد كامل — ايهاب الفونس — خالد محمد

اقتراح

● المنى ان تعاد مغامرات تنابلة الصبيان ، حجا وابو سحتوت ، مكار وابو الافكار وزيادة عدد صفحات المجلة دون زيادة فى السعر .

مجدى الرفاعى — بور سعيد

— صديقى مجدى نحن ايضا نتمنى زيادة الصفحات ، وفى المناسبات الوطنية نفعل هذا .

مبروك للأوائل


اشرف


اسامة

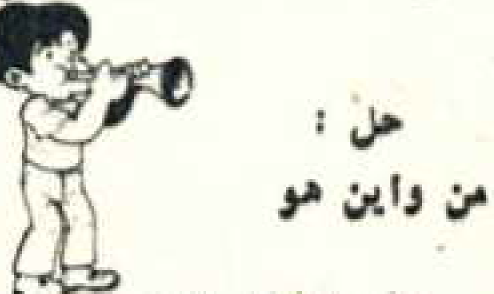
● بعث لنا الصديق اشرف سعد عبد الناصر برسالة وصورة يقول : بسببك يا سمير كنت من الاوائل فى الشهادة الابتدائية وحصلت على مجموع ٩٤٪ ، وكل احد ادخل المدرسة ومعى سميرى .. فانا كروى وسميرآوى ، ومن مشجعيك

مجلة سمير : من الواضح ان اشرف سعد ينافس اشرف الشريف فى حب سمير .

اما صديقنا اسامه سيد حسن فهو من هواة جمع الطوابع ومراسلة الاصدقاء ويعتب على سمير عدم نشر صورته بالرغم من انه من الاوائل وللاسف لم تصلنا الصورة فاحضر الثانية بنفسه ..

مجلة سمير : بداية الف مبروك .. ثانيا نصفق لاصرارك وتصميمك .. تعجبنى يا شاطر اسامة ..

حل : تعال نلعب



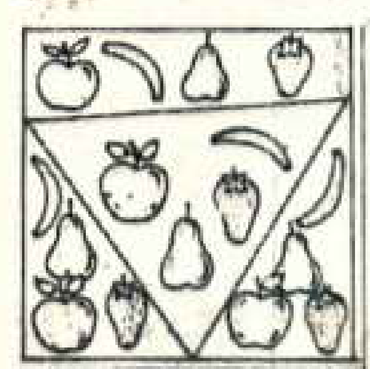
حل :
من واين هو

حل الاخطاء الخمسة :

١ — اصابع العازف .. على آلة الكونترباس» ٢ — عصا المايسترو — اصبحت فى يده اليمنى ، ٣ — اصبحت مفاتيح آلة الكمان اربعة بدلا من ستة ، ٤ — اصبح شعر ضارب النقرزان « ناعما » ، ٥ — اصبحت الكرة التى فى نهاية عصا الطبلة الكبيرة مربعة .

«حل : فكر شويه»

الساعتان فى البداية مضبوطتان على الثانية عشرة .. اذن عندما تسجل الاولى « الواحدة » تسجل زميلتها « الحادية عشرة » .. اذا حسبتها فستجد انهما تسجلان قراءة واحدة فى « السادسة » !



حل
فواكه

حل : أشرف الشريف

● فى الرسم رقم « ١٠ » نلاحظ ان الماسورة مكسورة والماء يتسرب منها الى الطبق الموضوع تحتها والمملوء لنصفه فقط ، واذا كان سامى صادقا فى كلامه ، ولم يدخل البيت منذ ٦ شهور ، لكانت المياه قد اغرقت البيت كله ..

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1059
25 July — 1976

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



فريق الأهلى لكرة اليد تحت ١٢ سنة

الواقفون من اليمين :
امجد أنور ـ عماد محمد ابراهيم ـ صلاح محمود مراد ـ هانى عبد الصادق ـ ياسر حسن لبيب
الجالسون :
محمد احمد زكى ـ وائل عفت حسنى ـ أشرف فاروق الصاوى

اقرا صفحة ١٥





١٣ـ مسابقة أين الكرة

عندما يعجـز دفاع الفريق عن ايقاف سيل هجوم الفريق المنافس يضطر افراد هجومه للتقهقر الى الخلف للمعاونة مع الدفاع فى صد الهجمات وتشتيت الكرة من منطقة الجزاء وهى المنطقة الخطرة ، وهذه اللقطة تدل على ان الفريق الاحمر وقع تحت ضغط الفريق المنـافس ، ويلعب بطريقة دفاعية ، ومنطقـة الجزاء مليئة باللاعبين ، ولكن ترى اين الكرة ؟ أهى الدائرة رقم ١ ، او ٢ او ٣؟ اذا عرفت الحل ابعثه الى مجـلة سمير فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز .

١ ـ لعبة البازل العالمية بلاستيك ـ ٢ ـ بطارية ـ ٣ ـ طقم فلوماستر ـ ٤ ، ٥ ، ٦ ـ ٢ فرشاة للشعر + منديل ٧ ، ٨ كيس بلى ـ ٩ ، ١٠ حكايتان ـ ١١ ، ١٢ ، ١٣ رواية + حكاية ـ ١٤ ، ١٥ مجموعة طوابع ـ ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعثه مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب .. القاهرة ، فى موعد اقصاه ٨ اغسطس ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة » وسوف ننشر اسماء الفائزين يوم ١٥ اغسطس ١٩٧٦ .


ميكي جيب


الرحلات يا ماحلى الرحلات !


المناظر الطبيعية ساحرة !


ياسلام .. ولا الهوا
المدهش ده !


مافيش أجمل من
رائحة الفلوس !



« الحل صفحة ١٥١ »



هذا المتسلق عليه أن يمر علـى ١٠ اعـلام وأن يقفـز مرتفعا واحدا فأى طريق (من ١ الى ٥) يسلكه ؟

« الحل صفحة ١٠ »

عم دهب !

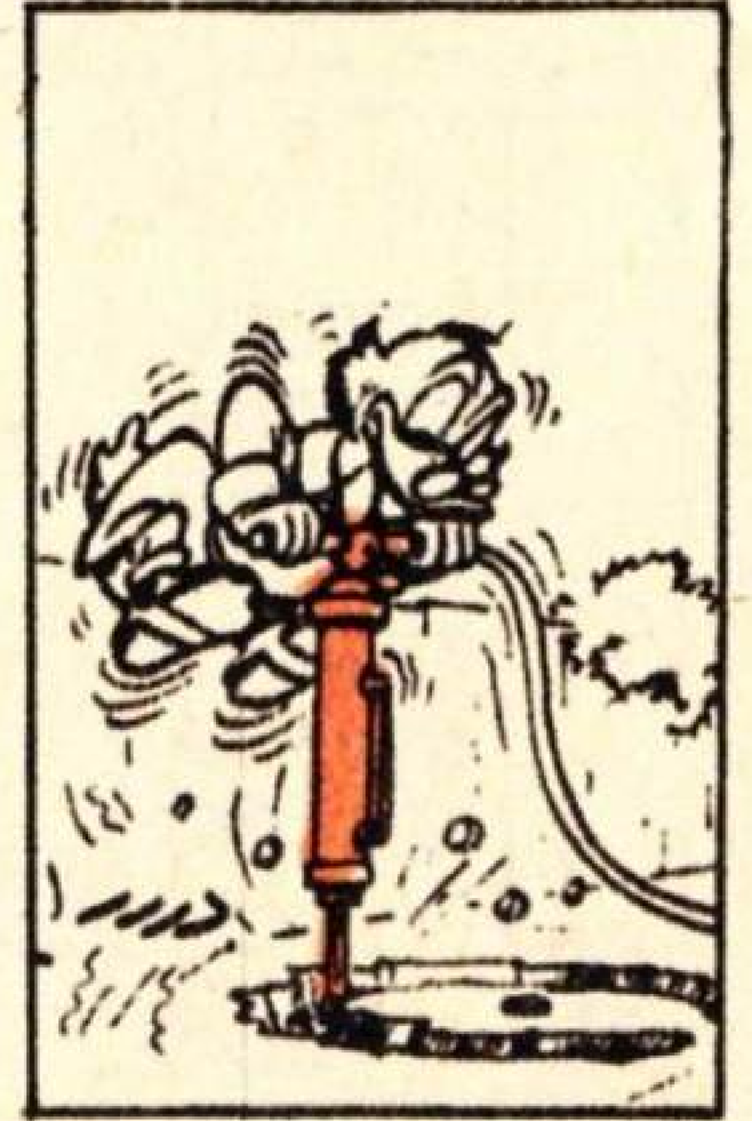
عم "دهب" بيقول إنه لا يمكن
يترك فرصة الحصول على أى قرش!





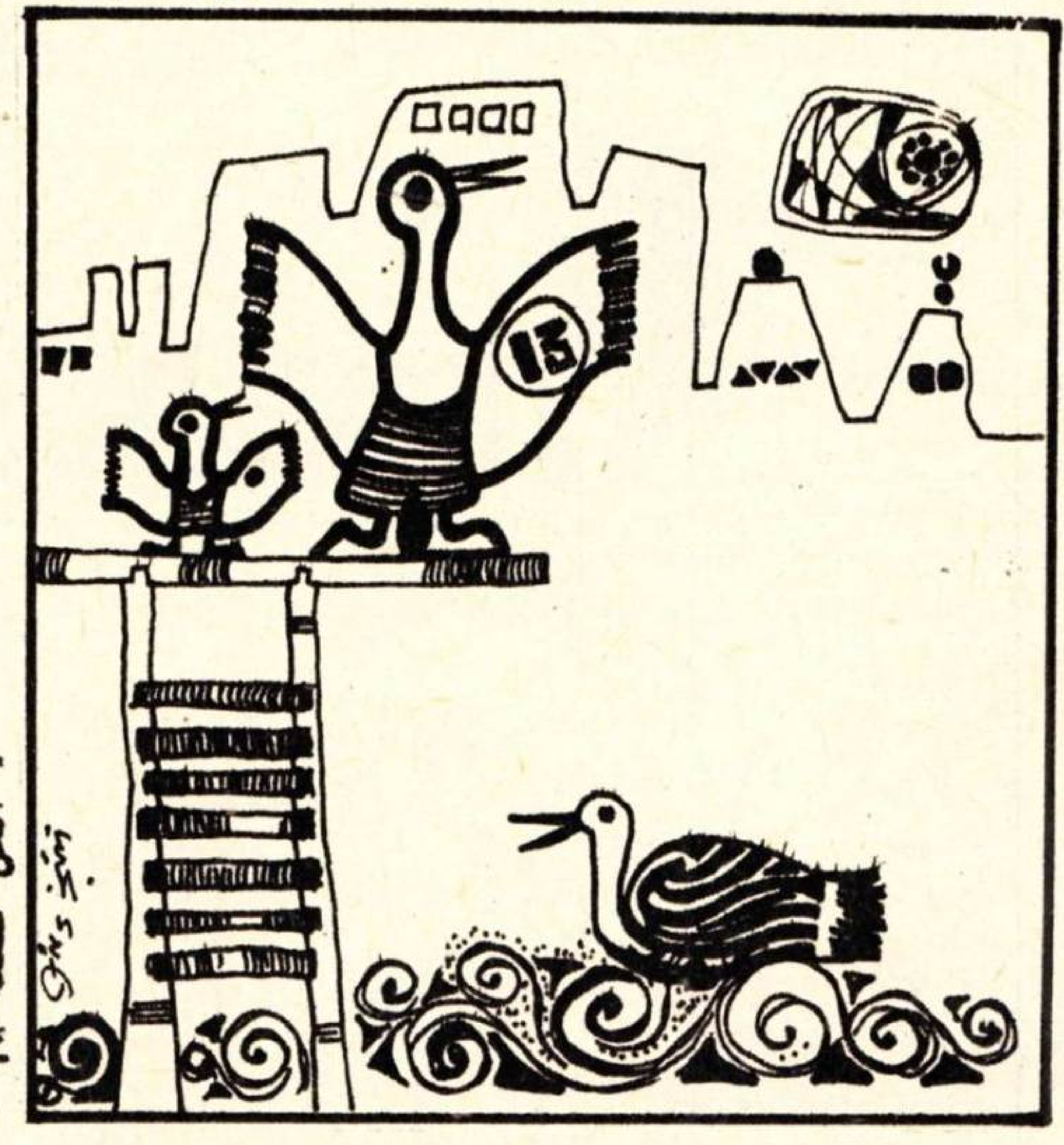

واحد بيهزّر صمّغه على الرصيف علشان يضحك على !


طيب من يضحك أخيراً يضحك كثيراً !




وبما أننى صاحب شركة الأسمنت يبقى أنا اللى كسبت القرش !
شركة دهب للأسمنت

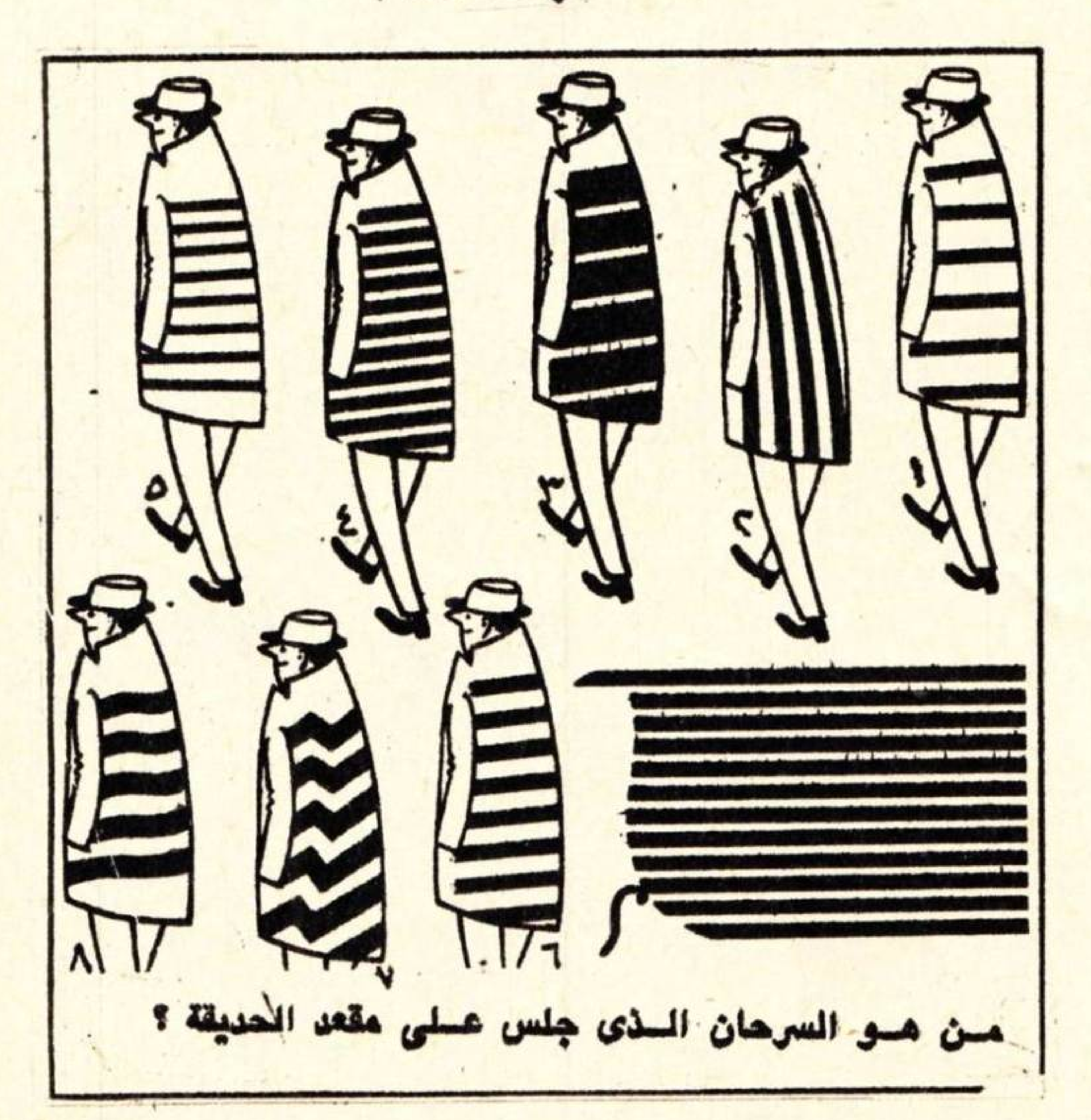
أمثالنا الشعبية .. بتقول إيه ؟



الحل صفحة ١٠٣

ترجم الفنان مثل شعبي إلى رسم .. هل تعرف المثل ؟

السـرحان !



« الحل صفحة (٤٩) »

البحرجيل !

ياه .. البحر عندكم هنا كبير صحيح ؟!

جداً !






إنت بتعمل إيه دلوقت؟
باخلع جزمتى علشان
استحمى فى البحر!


لأ.. مش ممكن..!
ممنوع!
يبقى.. مش ح اقدر
انزل البحر؟!

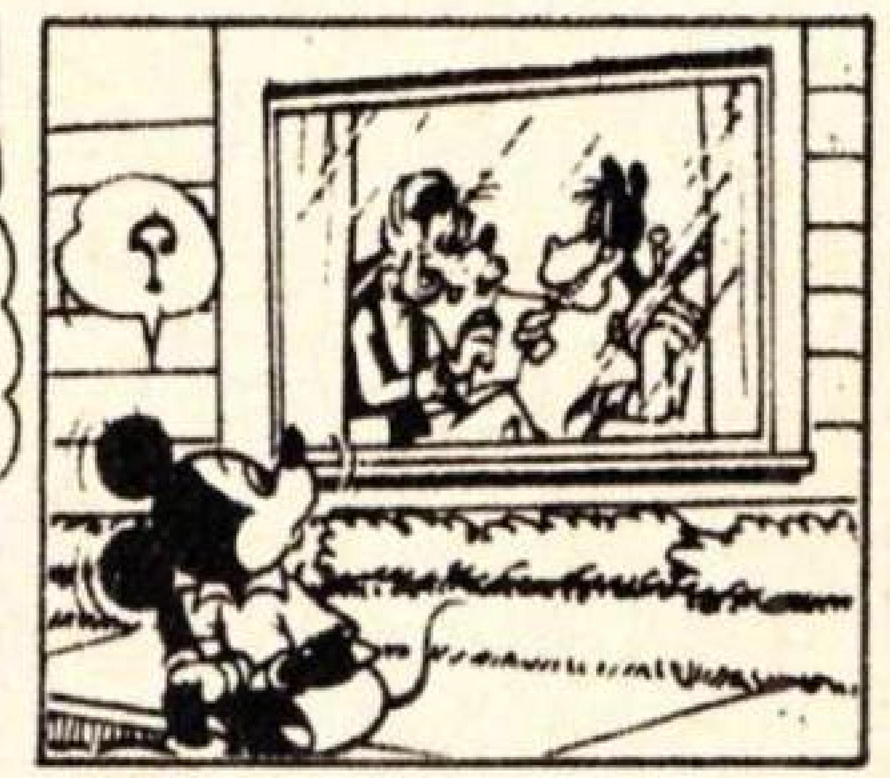

لأ.. تصور لو كل الناس نزلوا!
البحر يستحموا!
.. يصبح ملوث!
صحيح.. عندك حق!


لكن لو كنت مشتاق لماء البحر ممكن نبيع
لك جردل
بخمسين قرش!
ده يبقى عز
الطلب!


هات لصديقنا جردل
ماء بسرعة من البحر!
حالاً!









الحلـــول !

حل صفحة : ٢

الساعة والجيتار ـ السيف والمنشار ـ الزجاجة والشمعة ـ قلم الحبر والسكينة .

حل صفحة ٣ :

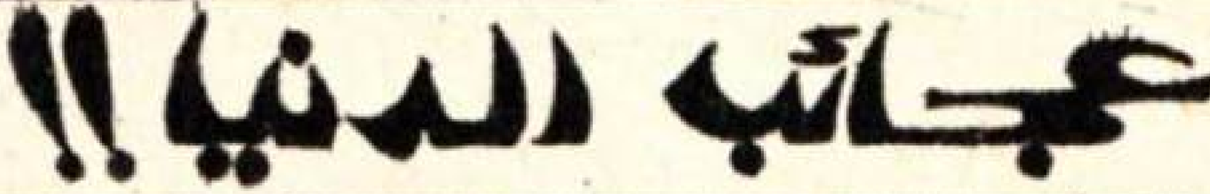
الطريق رقم « ٢ »

حل صفحة ٦ :

ابن الوز عوام .

حل صفحة ٧ :

السرحان رقم « ٤ »



حشرة بغير رحمة !

تعتبر فرس النبي من أشرس الحشرات وأقساها، إذا بدا من حركات يديها انها تصلي فهي تصلي طلبًا للفريسة ..

.. وهي تخفي جسمها الأخضر بين أعواد الحشائش ..

.. فتبدوا كأنها عود منها، فاذا مرت الفريسة انقضت عليها ومزقتها بأنيابها القوية ...

وهي تستلذ طعم الحشرات الأخرى بني جنسها، فاذا التقت حشرتان منها فاحداهما آكلة والأخرى مأكولة ...



ياسلام سلام!
الخزانة ثقيلة عليكم .. تسمحوا لى أوصلها لكم!
سلام يا "كوكا"! أهلاً "سوبر بندق"!
ياه .. أصول السلام مش كده "أبداً"!
"كوكا" انتظرى .. تعالى نسلم على بعض تانى!
مرحب يا "كوكا"!



أمامك رسم وكلام لأغنية معروفة .. هل عرفتها؟

الحل بالمقلوب :

حيوانات مرحة!



- البنى آدمين بيقولوا إن دى أريح طريقة للنوم!!

أول أغسطس ... العدد الأول

من

ميكي جيب

تحكي ٢٠ قصة كاملة

تسالي .. ثقافة .. ألعاب

أمثال شعبية . ألغاز بوليسية جديدة . أغاني مصورة

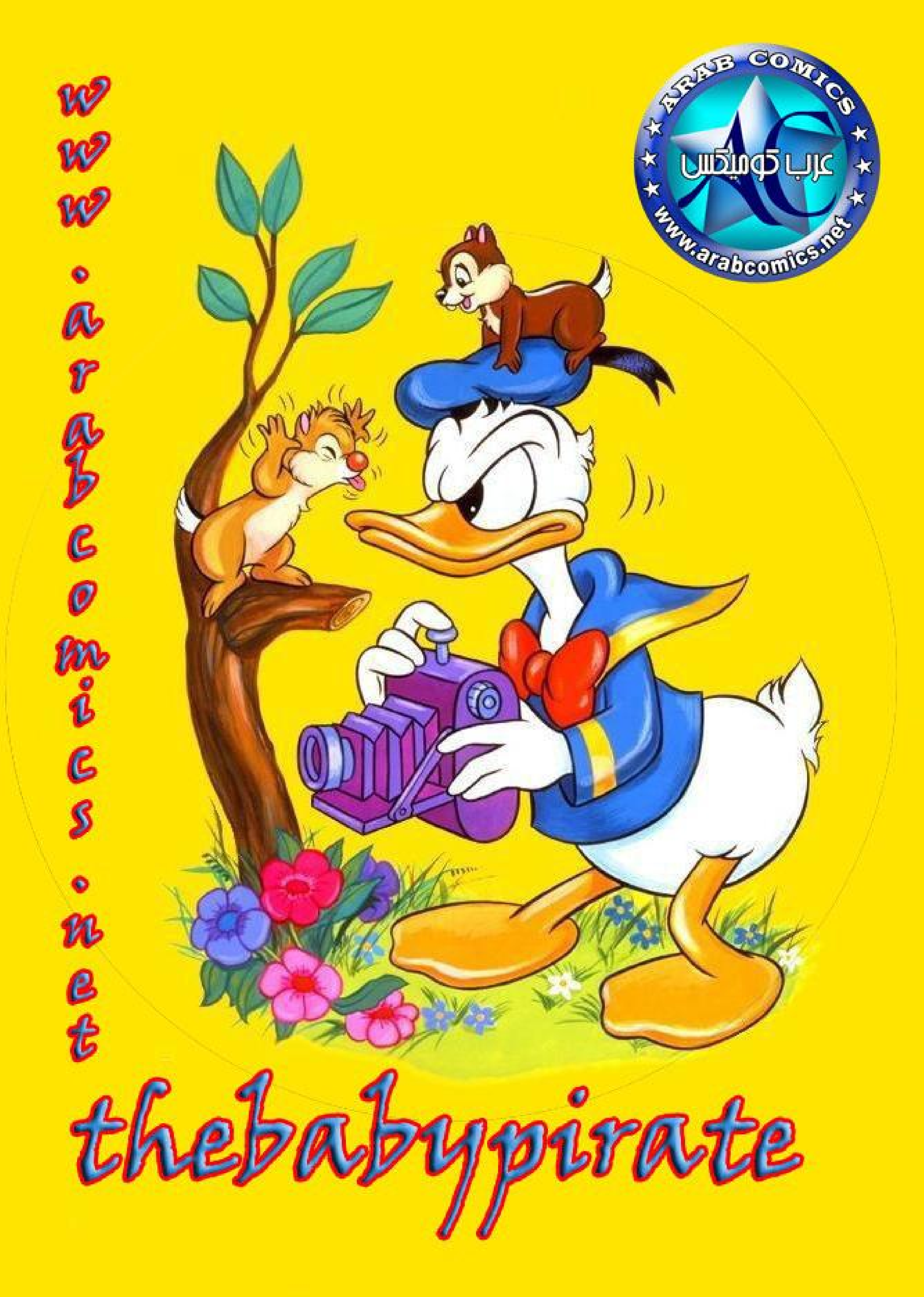
و ..

مسابقة

جديدة

١٩٦ صفحة ١٥ قرشًا


هيه !
ميكي جيب
أول أغسطس
١٩٦ صفحة ١٥ قرشًا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate